

# Praštěná

Hudba a text: Ivo Cicvárek

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff (measures 1-4) has chords E, E6, E7, A, A6, and Ami7. The second staff (measures 5-8) has chords E, E7, F#6, H7, C6, and H7. The third staff (measures 9-12) is divided into two sections: '1. sloka' (measures 9-10) with chords E7 and A7, and '2. sloka' (measures 11-12) with chords E7 and A7. The notes in the third staff are mostly whole notes with a '4x' repeat sign. Below the notes are the lyrics and the sound effect 'bzz...'.

1. Včela nevybra la za táč - ku A pra šti la se do če - la

Po tom ta vče la pra ště - ná O ok tá vu niž bzu če - la

**1. sloka** **2. sloka**

Ref. bzz... bzz... (všechny děti bzučí dole) bzz... bzz...

2. Tím spletla pana čmeláka,  
který si hledal svoji skrýš,  
přistání nezvládl a slyš,  
teď bzouní o oktávu výš.

Ref. Bzbzbzbzbz (všechny děti bzučí nahore)

3. Oba maj nohy od pylu  
a nadšeně se netváří.  
Čmelák má hlásek komáří,  
včela svým basem zazáří.

Ref. Bzbzbzbzbz (každý bzučí, jak chce)

4. Kdo ví, co vlastně zpívají?  
Ve hmyzí řeči neslušní.  
Kdo slyší divně pod hrušní,  
nemusí chodit na ušní.

Ref. Bzbzbzbzbz