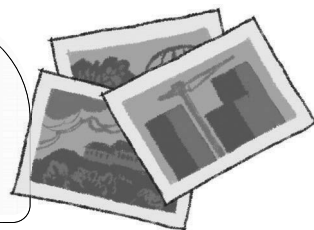


OKEM FOTOGRAFA



VEZMI MOBIL NEBO FOŤÁK A VYRAZ DO TERÉNU. ČEKAJÍ TĚ ČTYŘI FOTOVÝZVY, PŘI KTERÝCH OBJEVÍŠ SVÉ OKOLÍ. PODÍVÁŠ SE NA ZNÁMÁ MÍSTA JINÝMA OČIMA. DO KTERÉ VÝZVY SE PUSTÍŠ? S FOTKAMI SE MŮŽEŠ POCHLUBIT NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH NEBO VYTVOŘIT MALOU VÝSTAVU.



1. Zoom do lokality

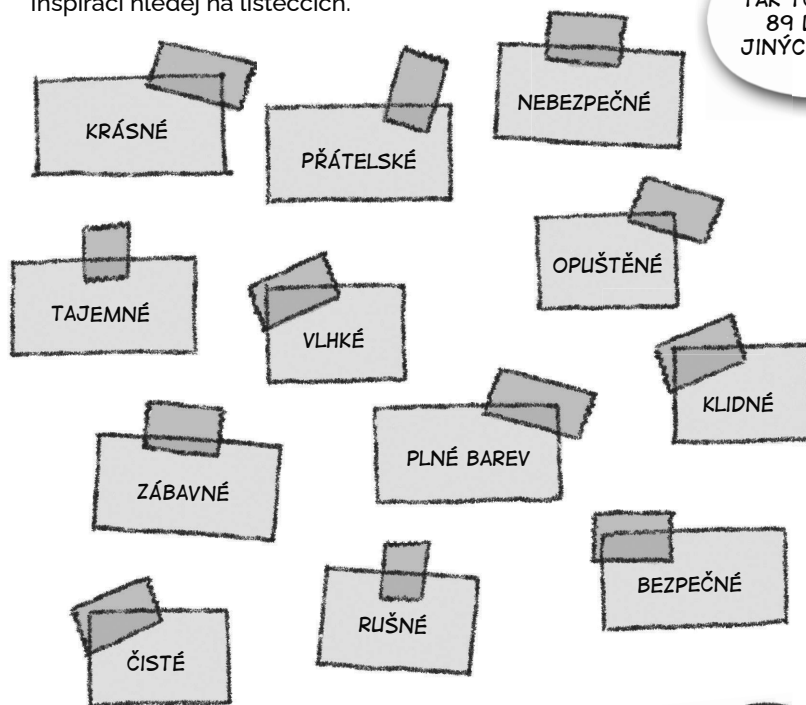
Zaměř se na zajímavé detaily, které dělají tvé místo jedinečným. Mohou to být části historických domů, domovní znamení, graffiti, fotky z místních slavností anebo třeba zajímavé obchody. Cokoliv, co podle tebe vypovídá o místě, kde žiješ, a dělá ho jedinečným.

2. Stejně, ale jiné

Zkus si vybrat nějakou úplně běžnou věc, kterou denně často vidáš – okna, stromy, dveře, vývěsní štíty obchodů. A teď tu věc vyfoť, co nejvícekrát. Kolik různých stromů nebo oken najdeš ve svém okolí?

3. Pestrá fotovýzva

Vyfoť místa, která se hodí k různým přívlastkům. Inspiraci hledej na lístečcích.



TAK TO MÁME
89 ÚPLNĚ
JINÝCH DVEŘÍ!

A TAKY JEDEN
PĚKNĚ TMAVÝ
DVOREK.



4. (Ne)známí lidé

Přemýšlej nad lidmi, které denně potkáváš, ale neznáš je. Prodavačka, policista, učitel... Zeptej se jich, jestli je můžeš vyfotit. Nejlépe v místě, kde je vidáš nejčastěji.

VÝZVA



NE KAŽDÝ RÁD
PÓZUJE PŘED
OBJEKTIVEM. TAKŽE
NEJPRVE JE POTŘEBA SE
DOMLUVIT, JESTLI LIDÉ
O FOCENÍ STOJÍ. SOUHLASÍ
TAKÉ S NÁSLEDNÝM
POUŽITÍM
FOTOGRAFIÍ?

5. Zmizelá místa

Zkus najít staré fotografie ze svého okolí a vyfotit stejná místa dnes. Co na nich zmizelo a co naopak přibylo? Jak na tebe změna působí? Podobně můžeš zkusit zalovit v rodinném albu. Zkusíš vyfotit sebe tak, aby ses co nejvíce přiblížil/a svým předkům na fotografii?

O tom, co zmizelo, je i báseň Jana Skácela.

Jan Skácel – Zahradnictví tety Marie

(Odlévání do ztraceného vosku)

*A někdy divukrásně pršívá
déšť padá na Brno a stromy blízko cest
jako když kdysi teta Marie
kropila z konve saláty a chřest
Záhony dávno srovnal buldozer
a dávno stojí panelový dům
tam kde dařilo se modrým kedlubnám
a jako dětství sladkým angreštům
A teta Marie už také dávno není
(co všechno voda za ta léta vzala)
občas však v Brně divukrásně prší
jako by teta šelík zalévala*

CO V BRNĚ ZMIZELO?

V jedné písničce se zpívá „co bylo, je pryč jednou provždy a stesky jsou k ničemu“. A platí to i o Brně. Na každém kroku najdeme stopy zmizelých staveb, areálů a tras. Třeba takové náměstí Svobody byste před 160 lety skoro nepoznali. Stával na něm veliký kostel svatého Mikuláše.



VÍTE, CO MĚ VŽDYCKY MÁTLO?
ŽE V BRNĚ VYSTUPUJU NA
ZASTÁVCE ZIMNÍ STADION, ALE
ŽÁDNÝ TAM NENÍ. A PAK JSEM
ZJISTIL, ŽE TAM HALA
S LEDOVOU PLOCHOU VLASTNĚ
DOCELA NEDÁVNO SKUTEČNĚ
STÁLA.

LIDÉ SE MĚNÍ A S NIMI
I MĚSTO. VYVÍJÍ SE, ROSTE, NĚCO
ZTRÁCÍME, JINÉ VĚCI VZNIKAJÍ. TO,
ŽE SE MÍSTA KOLEM NÁS STÁLE
MĚNÍ, JE NORMÁLNÍ. NĚKTERÁ ALE
CHRÁNÍME A JEJICH ZTRÁTĚ NEBO
POŠKOZENÍ SE SNAŽÍME BRÁNIT.
NESOU SVĚDČTVÍ NEJEN O DOBÁCH
MINULÝCH, ALE I O TVOŘIVOSTI
NAŠICH PŘEDKŮ. TAKOVÝM MÍSTŮM
ŘÍKÁME PAMÁTKY.

